

REFERENZ

Neue Residenz

Skulpturensammlung
2011-2011

Transport und konservatorische Grundsicherung ausgelagerter Sandsteinskulpturen des Barocks in die Sammlung

- unsachgemäße Lagerung der Skulpturen
- Ruß- und Staubablagerungen
- gefährdete Fassungsreste, stark krakelliert
- abgängige Extremitäten (Juno)

Maßnahmen

- konservatorische Grundsicherung von Fassung und Sandstein
- Behutsame Reinigung mit Mikrodampf, Skalpell u. Saugschwämmen
- umfangreiche Transportsicherung der Skulpturen in die Ausstellung
- Herstellen von Sockeln und Aufstellen der Figuren mit dem Portalkran
- Fotografische Dokumentation



Ort

Bamberg

Datierung

18. Jahrhundert

Auftraggeber

Bayerische Verwaltung von Schössern etc.

Fachbauleitung

Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen

Bearbeitungszeitraum

2011-2011

Material

Schilfsandstein

Puttengruppe der Frühling, Bildhauer
Trautmann



Putto mit Fassungskpaketen, teils öliggebunden



Aufstellung der Gottheiten in der Galerie des Museumsbaus

