



REFERENZ

Kath. Kirche St. Martin

18 Epitaphe und eine Nepomuk-Skulptur
2013-2013

Konservierung und Restaurierung von Epitaphen an der Aussenfassade der Kirche, Sandstein und Marmor. Nepomuk Skulptur aus Dogger Sandstein.

- Biogener Bewuchs
- sandende Oberflächen
- Riss- und Schalenbildung
- Fassungsverlust
- Fehlstellen und Ausbrüche
- Schuppene Oberfläche am Schilfsandstein
- defekte Fugen

Maßnahmen

- Reinigungsarbeiten
- Festigung
- Rissinjektion und Schließung
- Ergänzungsarbeiten
- Retuschen
- Inschriften neu angelegt
- Fugensanierung
- Schlämmen scharfkantiger Oberflächen

Ort

Weichenwasserlos

Datierung

18. und 19. Jahrhundert

Auftraggeber

Katholische Kirchenstiftung St. Martin

Denkmalpflegerische Betreuung

Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege

Bearbeitungszeitraum

2013-2013

Material

Kalkstein, Sandstein, Schilfsandstein



Epitaphe an der Fassade von St. Martin



Vorzustand der Sandsteinskulptur



Nachzustand der Sandsteinskulptur



Erheblich geschwächtes
Sandsteinmaterial, Marmor leicht grusend



nach der Konservierung von Sand- und
Kalkstein



Epitaph aus Glas mit Riss und leichten
Verunreinigungen



nach Trockenreinigung und Sicherung
des Risses

