

REFERENZ

Stadtpfarrkirche St. Jakob

Drei Portalvorhallen
2014-2016

Das Ziel der Restaurierungsmaßnahme der drei Portalvorhallen der Basilika St. Jakob war die Wiederherstellung eines einheitlichen Gesamtbildes unter größtmöglichem Substanzerhalt. Nach Instandsetzung der Außenfassaden, Maßwerkfenster und Verglasungen sowie des Innenraums und der Kuppeln wurden in dieser Maßnahme abschließend die Schmuckportalzugänge restauriert. Die äußere Portalfucht sollte sich hierbei in die Fassadensichtigkeit integrieren und mit den Fensterarkaden harmonisieren.

Maßnahmen

- Verwahrungen
- Dokumentation und Kartierungsarbeiten
- Trockenreinigung Blendmaßwerke, Baldachine, Konsolen, Gewölberippen, -anfänger, Schluss-, Wappenstein
- Feuchtreinigung Konsolen, Baldachine, Figuren
- Reinigung mittels Ionentauscherharz-Kompresse
- Niederdruckstrahlreinigung
- Mikrosandstrahlreinigung Baldachin, Konsole
- Abnehmen von Übertünchungen
- Salzredzierung in zwei Zyklen
- Sulfatreduzierung Blendmaßwerke, Baldachine, Konsolen, Gewölbe
- Konsolidierung von Fassungs- und Farbresten
- Festigung Sandstein und Kalkstein
- Öffnen defekter Fugen
- Verfugung
- Schlämmen von Fugen mit Flankenauswaschung
- Fugenreparatur
- Farbige Integration von Fugen
- Ergänzungsarbeiten Kalksandstein, Kalkstein, z.T. mit Kernantrag
- Schlämmen / Glätten Sandsteinoberflächen mit Kieselsäureester- und Kieselsolmassen
- Verschließen Riss mineralisch
- Rissinjektion
- Rückbau von Altergänzungen
- Ausbau von Fremdteilen
- Metallkonservierung

Ort

Straubing

Datierung

um 1430

Auftraggeber

Kath. Kirchenstiftung St. Jakob

Architekt

Arch. Partnerschaft Nadler & Sperk

Fachbauleitung

Steinwerkstatt Regensburg

Denkmalpflegerische Betreuung

Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege

Bearbeitungszeitraum

2014-2016

Material

Kalksandstein, Kalkstein, Terrakotta

- Kleben von Bruchstücken
- Abnehmen Tünchen / Freilegen Wandflächen
- Abnehmen Tünchen / Freilegen Gewölbeseigel
- Rückbau Ergänzung Putz
- Konturvierung Kalkstein
- Vierung Granit



Das Wappenschild in der Südost-Portalvorhalle nach der Freilegung.



Das Gewölbe mit Wappenschild vor der Freilegung.



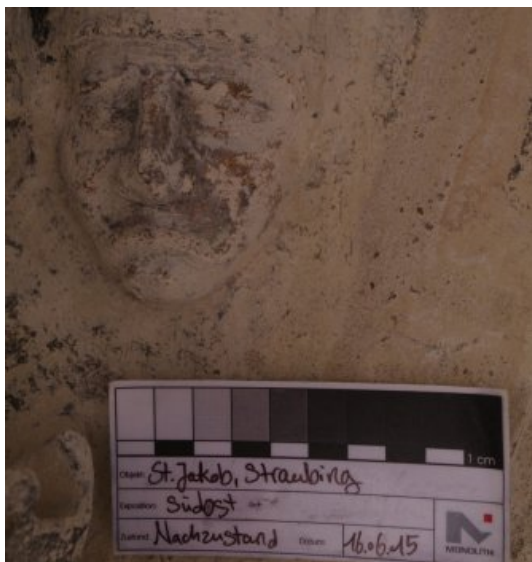
Die Baldachine in den Blendmaßwerken vor der Bearbeitung.



Die Baldachine in den Blendmaßwerken aus Regensburger Grünsandstein (Kalksandstein) nach der Konservierung.



Eine Kalksteinkonsole mit einer Maske oben rechts vor der Reinigung.



Eine Maske in der Kalksteinkonsole nach der Reinigung.

