

REFERENZ

Kath. Kirche St. Johannes von Nepomuk, sog. Asamkirche

Säulen Eingangsportal, Restaurierungsmuster,
2018-2018

Das Ziel der Musterrestaurierung der linken Säule im Außenbereich der Eingangsfassade war die Ermittlung geeigneter Materialien und Methoden in Bezug auf Reinigung, Risssschließung und Schuppenbehandlung sowie der Umgang mit defekten Fugen und Altergänzungen in Hinblick auf eine folgende Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahme unter Substanzerhalt und Wiederherstellung eines einheitlichen Gesamtbildes. Als Musterfläche diente der Schaft der linken Säule sowie deren Postament und Bereiche in Bodennähe. Hier fanden sich die o.g. Schäden, sodass entsprechende Bemusterungen durchgeführt werden konnten.

Maßnahmen

- restauratorische Nassreinigung
- Sicherung Risse und Schalen
- Klebung Bruchstücke
- Entfernen Altergänzungen
- Ergänzungen
- Fugensanierung
- Oberflächenfinish



Ort

München

Datierung

1733-46

Auftraggeber

Erzdiözese München und Freising (KdöR),
Hauptabteilung Kunst

Denkmalpflegerische Betreuung

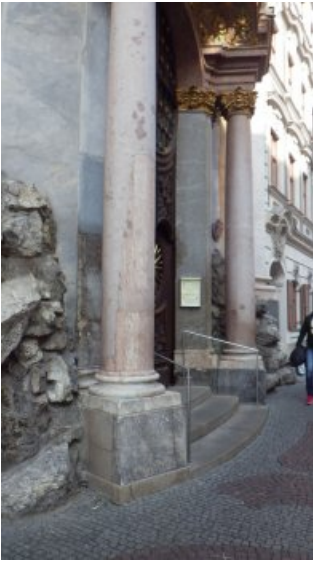
Bayrisches Landesamt für Denkmalpflege

Bearbeitungszeitraum

2018-2018

Material

Marmor



Das Postament, die profilierte Basis und der Säulenschaft der linken Säule im Außenbereich der Eingangsfassade wurde zum Anlegen von Mustern genutzt.

Bereich nach Reinigung, Ergänzung, Risschließung, Fugenbearbeitung und Retusche.



Detail der Säulenbasis mit defekter Altergänzung und defektem, aber stabil liegendem Fugenmörtel.



Detail der Säulenbasis mit ausgetauschter, in Farbigkeit und Eigenschaften an den Kalkstein angepasster Ergänzungsmasse und Schlämme zum Verschluss der Flankenabrissse des Fugenmörtels.



Das Postament weist defekte Altergänzungen, Abbrüche sowie desolante Fugen und offene Risse auf.



Bereich nach Reinigung, Ergänzung, Risschließung, Fugenbearbeitung und farbliche Anpassung durch Retusche.



Größere Fehstellen am Sockel im Bereich der Tür wurden gereinigt und mit passendem Steinersatzmörtel ergänzt.



Der Mörtel wurde nach Abbinden überarbeitet, auf Oberflächenniveau angearbeitet und farblich angepasst.

