

REFERENZ

**Katholische Pfarrkirche St. Peter**

Floriansaltar  
2016-2016

Das Ziel der Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahme war der Substanzerhalt durch Verlangsamung von Schadensprozessen bei gleichzeitiger Wiederherstellung eines einheitlichen Gesamtbildes.

**Maßnahmen**

- Reinigung, trocken
- Reinigung, feucht
- Entfernen defekter Altergänzungen
- Salzreduzierung mittels Kompressen in 3 Zyklen
- Festigung
- Kleben von Bruchstücken
- Risskittung
- Mineralische Ergänzung
- Vierung
- Abnehmen defekter Putze am Altarsockel
- Auftragen Salzspeicherputz am Altarsockel
- Korrosionsbehandlung Metallklammern
- Neuverfugen
- Oberflächenbehandlung
- Ersetzen Bodenplatten am Podest

**Ort**

München

**Auftraggeber**

Kath. Kirchenstiftung St. Peter

**Architekt**

Architekturbüro Andreas Hlawaczek

**Denkmalpflegerische Betreuung**

Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege

**Bearbeitungszeitraum**

2016-2016

**Material**

Kalkstein, Putz



Der Floriansaltar nach der Konservierung und Restaurierung.



Während der Salzreduzierung mittels trocknender Kompressen.



Zur Salzreduzierung wurden die Platten am Antependium ausgebaut. Diese wurden geklebt und anschließend wiederversetzt.



Beim Kleben der Antependiumsplatte.

